



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Corse | 2017

---

### **Grosseto-Prugna – Capitello**

Opération préventive de diagnostic (2017)

**Patrick Ferreira**

---



#### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/22516>

ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

Patrick Ferreira, « Grosseto-Prugna – Capitello » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 19 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/22516>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Grosseto-Prugna – Capitello

Opération préventive de diagnostic (2017)

Patrick Ferreira

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Un arrêté de prescription a été pris par le Service régional de l'archéologie de Corse, concernant la parcelle A1897, située sur la commune de Grosseto-Prugna (microrégion du Taravo) dans le cadre du projet de valorisation et d'aménagement du site de Capitello. Les travaux étaient susceptibles d'impacter le sous-sol et le bâti ancien, et de détruire des vestiges encore en place. La surface totale à expertiser représente 8 880 m<sup>2</sup>.
- 2 Le terrain concerné est situé à l'embouchure de la vallée de la Gravona et du Prunelli, cours d'eau qui se rejoignent quelques centaines de mètres au nord du site. À l'ouest, c'est la mer et le golfe d'Ajaccio qui marque la limite de la parcelle, alors qu'au sud c'est l'étang de Casavone qui finit d'« enclore » la parcelle.
- 3 Le terrain d'assiettes est marqué par la présence d'un affleurement granitique qui a sans doute favorisé le choix de ce lieu pour la construction de la tour de Capitello (fig. 1).

Fig. 1 – Vue de la tour de Capitello



Cliché : P. Ferreira (Inrap).

- 4 La parcelle prescrite est aujourd'hui occupée d'une part par des installations militaires qui encerclent la tour génoise, d'autre part par une végétation composée de chênes verts, oléastres, figuiers de Barbarie, genêts et autres essences méditerranéennes. La parcelle est plutôt plane mais surplombe d'une dizaine de mètres la mer et les plages du golfe d'Ajaccio.
- 5 L'accès à la tour se fait à pied soit depuis la plage du Ricanto au nord, mais difficile à cause du passage de l'embouchure de la Gravona, soit depuis la plage de Porticcio. Au moment de notre intervention, quelques agents du département de Corse-du-Sud ont effectué un nettoyage/élagage sur certaines zones. Néanmoins, le relief difficile des terrains d'assiettes (rocher, forte pente...) a contraint parfois à limiter l'emprise des investigations.
- 6 Au final, une partie de l'opération qui devait concerner la tour de Capitello n'a pu être réalisée, en raison de problèmes d'accessibilité. Elle fera, nous l'espérons, l'objet d'une seconde intervention avant son ouverture au public.
- 7 Les quelques observations réalisées sur les parements extérieurs peuvent être considérées comme un préambule à une future opération qui concernerait spécifiquement le bâti de cette tour. Les aménagements militaires qui prennent place autour de la tour ont largement été étudiés par Michel Tercé. Aujourd'hui, les principaux éléments sont constitués des quatre batteries anti-aériennes et de locaux techniques enterrés.
- 8 En ce qui concerne la tour elle-même, l'opération a permis de mettre en évidence la hauteur de la maçonnerie initiale de la base tronconique qui fait face à la mer. En effet, les aménagements récents en terrasses ont retenu des terres et fait remonter le niveau de circulation à l'ouest. Ainsi, la tour est bâtie sur le rocher et celui-ci constituait le sol de circulation de l'époque de la construction de la tour. La tour de Lozari récemment fouillée (dir. L. Vidal, Inrap) avait également mis en évidence ce type d'implantation. Le

côté occidental, face à la mer, offrait donc à l'origine une verticalité plus importante, lui conférant ainsi une image encore plus imposante.

---

## INDEX

**Année de l'opération :** 2017

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1ARBDJ13KS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtlKctxSSi7T>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkP8rR1YLpG>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtslAx38Lp91>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

## AUTEURS

**PATRICK FERREIRA**

Inrap